

# Rigenera Rovereto

## Allegato 7

### SOPRALLUOGHI E RILIEVI SUL CAMPO

### ANALISI QUALITA' URBANA

promosso da:



in collaborazione con



COMUNE DI ROVERETO

Laboratorio  
Rigenerazione  
Urbana  
Rovereto



Il presente documento riporta l'analisi della Qualità Urbana e degli elementi che definiscono lo Spazio Pubblico condotta nel Centro Urbano di Rovereto.

L'obiettivo è stato quello di analizzare in profondità lo spazio pubblico e la vocazione dei luoghi, nella convinzione che i caratteri di maggior pregio dell'area d'interesse ed il suo dinamismo/vitalità sociale, siano conoscenze essenziali per lo sviluppo di un processo di valorizzazione e rigenerazione dell'ambiente urbano.

Sulla base di questo obiettivo, si è proceduto a svolgere un'analisi qualitativa dell'ambiente urbano, mediante la rilevazione diretta su campo, per ogni singola Via e Piazza presente all'interno del Centro Urbano di Rovereto, in accordo con la Cabina di Regia.

Tale attività ha interessato 40 luoghi, tra Vie e Piazze, raggruppati in 6 Macro Zone Omogenee, in accordo con la Cabina di Regia, per meglio descrivere la complessità del centro urbano di Rovereto.

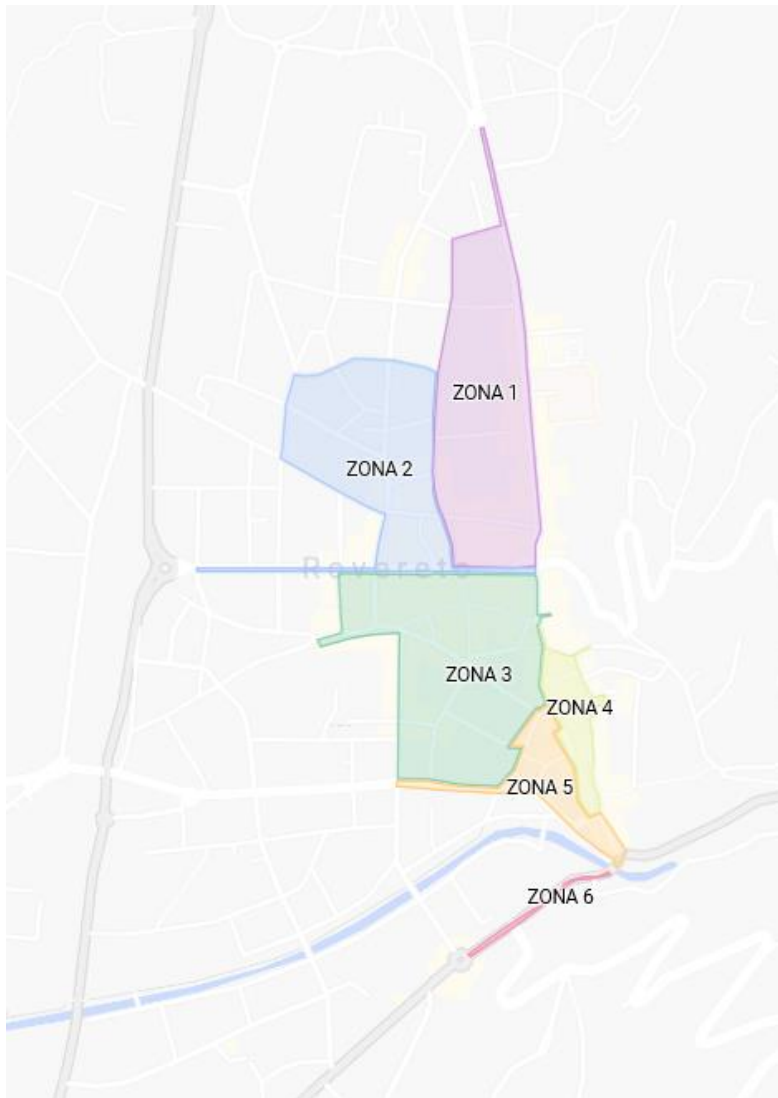
Queste operazioni sono state svolte tra Maggio e Giugno 2019, mediante una reportistica fotografica e mediante la compilazione di apposite schede di analisi che hanno consentito rapidamente di determinare, per ogni Via o Piazza presente all'interno dell'area:

- la morfologia (Forma Urbis) e la vocazione dei luoghi,
- il livello qualitativo e la diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico, quali: Fronti Edilizi, Pavimentazioni e Percorsi, Corpi illuminanti, Arredi e dotazioni, Fioriere e Zone Verdi, Sistemi di raccolta dei rifiuti
- le principali problematiche in esso riscontrate.

Gli elementi caratterizzanti la qualità dello spazio pubblico e delle dotazioni in esso presenti sono stati valutati e successivamente graficizzati, secondo una scala di punteggio in grado di inquadrare la qualità, la conservazione ed il livello di diffusione dell'elemento analizzato: 0 Inesistente, 1-2 Molto Basso – Basso, 3-4 Medio - Medio Alto, 5-6 Alto - Molto Alto

Di seguito si riportano i risultati emersi dalla presente analisi, secondo una duplice reportistica, così organizzata:

- Una prima parte, con il dettaglio delle 40 tra Vie e Piazze passate in rassegna;
- Una parte conclusiva in cui si individuano le situazioni che denotano le maggiori criticità;



## **ZONA 1**

Corso Bettini - Via Paganini - Via San Giovanni in Bosco e limitrofe

## **ZONA 2**

Corso Rosmini - Largo Posta - Via Paoli - Via Don Rossaro - Via Bezzi - Via e Piazza Indipendenza - Via Monte Corno e limitrofe

## **ZONA 3**

Via Orefici - Piazza Battisti - Via Stoppani - Via Mazzini - Via Garibaldi - Via Scuole - Via Della Croce - Via Tartarotti - Via Negrelli - Via Carducci - Via Dante - Piazza Nazario Sauro - Via Conciatori - Via Fontana - Borgo Santa Caterina - Vicolo Parolari e limitrofe

## **ZONA 4**

Via Rialto - Via Mercerie - Piazza San Marco - Via della Terra - Piazza Erbe - Piazza Malfatti - Via Portici e limitrofe

## **ZONA 5**

Piazza Damiano Chiesa - Piazza Suffragio - Piazza Podestà - Via Setaioli - Via Calcinari

## **ZONA 6**

Via Santa Maria e limitrofe

# DETTAGLIO ZONA 1

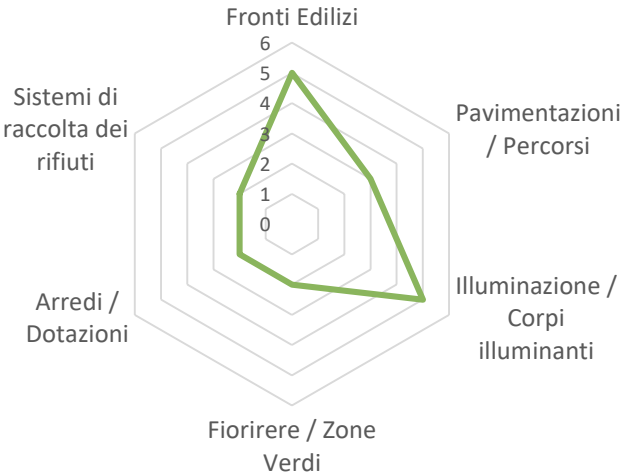


## Corso Bettini



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Corso Bettini

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano storico legato prevalentemente ad attività Ristorative e di Somministrazione al pubblico ed al Commercio tradizionale.

Elevata offerta di strutture ed evidenze di carattere Storico-Artistico-Culturale ed Istituzionali.

### Morfologia e Forma Urbis

Asse storico-monumentale di accesso alla Città dal lato Nord in direzione Trento.

Presenta una lunghezza di circa 700 m, e si configura come una vera porta d'accesso, dotata di un'ampia sede stradale con parcheggi concentrati nel tratto iniziale e finale e di ampi camminamenti pedonali protetti su ambo i lati.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una buona qualità complessiva, ad ogni modo migliorabile.

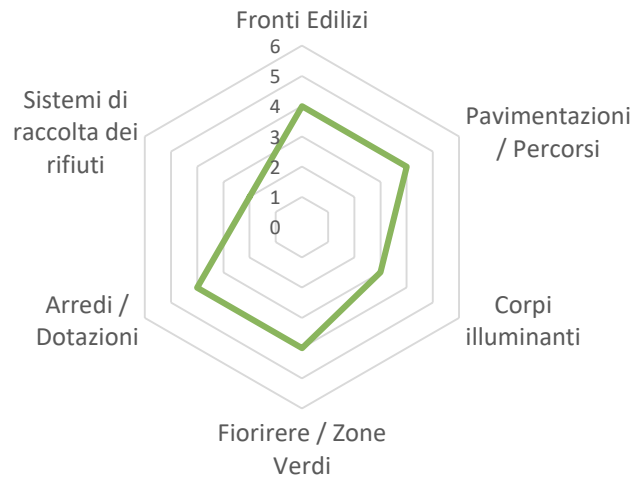


## Via Paganini



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto



## Via Paganini

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano storico legato prevalentemente ai Servizi, al Commercio Tradizionale ed in quota minore alla Ristorazione e Somministrazione al pubblico.

Elevata presenza di vuoti commerciali.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta un asse caratteristico della città, su cui affacciano edifici di valenza storica.

Presenta una lunghezza di circa 175 m, e si configura come un asse stradale a senso unico, dotato di alcuni stalli parcheggio su un lato, che connette Corso Bettini con l'incrocio di vie San Giovanni in Bosco, Don Rossaro e Piomarta, in cui viene dato spazio alla fruizione pedonale ed alla sosta su entrambi i lati del percorso.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una buona qualità complessiva, in virtù del recente rinnovamento realizzato.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- Lo scarso coordinamento delle sedute e degli arredi urbani sistemati a verde presenti;
- La mancanza di una chiara gerarchizzazione degli ambiti di fruizione (pedonale e carrabile);
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti, unitamente alla sporcizia ed all'imbrattamento rilevati in alcuni punti del percorso;

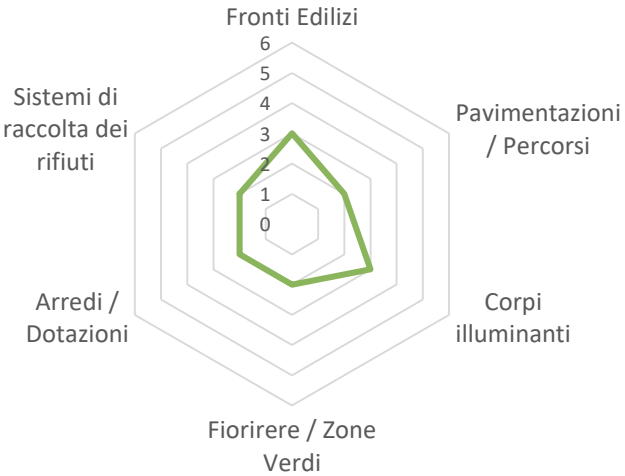


## Via San Giovanni in Bosco



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto



## Via San Giovanni in Bosco

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente ai Servizi ed alla Ristorazione e Somministrazione al pubblico.  
Molto bassa l'offerta legata al Commercio tradizionale.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta un asse a senso unico di circolazione di notevole lunghezza dotato di marciapiede e parcheggi su ambo i lati, il cui tratto iniziale di circa 100 m è interessato dalla presenza di attività economico-commerciali ed uffici.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una qualità medio-bassa, ampiamente migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

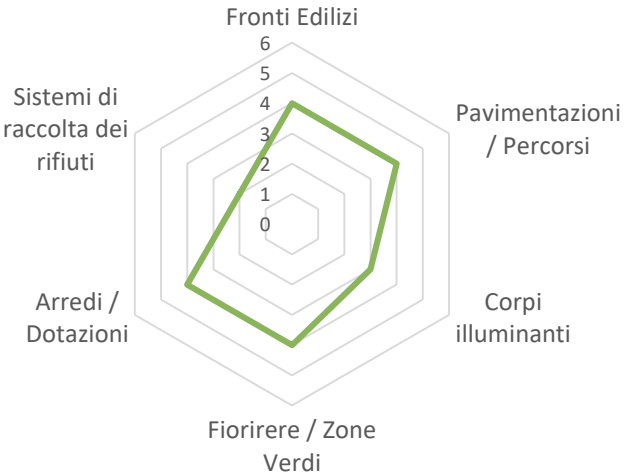
- La disomogeneità e lo stato di conservazione di alcuni tratti del percorso pedonale;
- La scarsità di fioriere e di arredi per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;



## Via Clemente Rebora



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

## Via Clemente Rebora

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano pedonale dedicato alla sosta ed all'attraversamento.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta un asse a fruizione pedonale dedicato alla sosta ed all'attraversamento, della lunghezza di circa 100 m, che connette l'incrocio tra Via Paganini, Via Don Rossaro, Via San Giovanni in Bosco con il centrale Corso Rosmini.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una buona qualità complessiva, in virtù del recente rinnovamento realizzato.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- Lo scarso coordinamento delle sedute e degli arredi urbani sistemati a verde presenti;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;



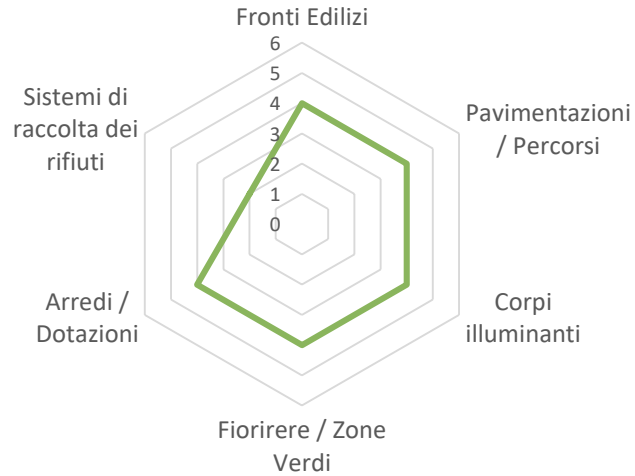
# DETTAGLIO ZONA 2

## Corso Rosmini



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Corso Rosmini

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente ai Servizi, al Commercio Tradizionale ed alla Ristorazione e Somministrazione al pubblico.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno dei principali assi storici della città.

Essa si configura come un asse a doppio senso di circolazione di circa 700 m totali, che dalla Stazione conduce al centro storico di Rovereto.

Dotata di parcheggi lungo strada, presenta ampi marciapiedi alberati in cui risiedono numerosi arredi per la fruizione pedonale su ambo i lati.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una buona qualità complessiva, in virtù del recente rinnovamento realizzato.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

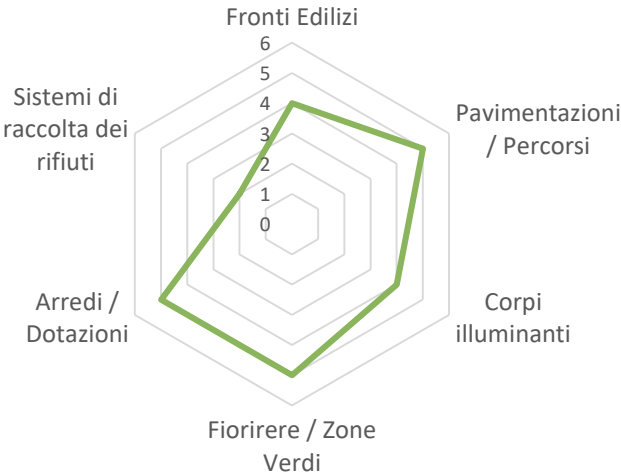


## Largo Posta



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto



## Largo Posta

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano pedonale dedicato alla sosta ed all'attraversamento.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta un asse a fruizione pedonale dedicato alla sosta ed all'attraversamento, della lunghezza di circa 100 m, che connette Corso Rosmini con Via Don Rossaro.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di un'elevata qualità complessiva, in virtù del recente rinnovamento realizzato.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

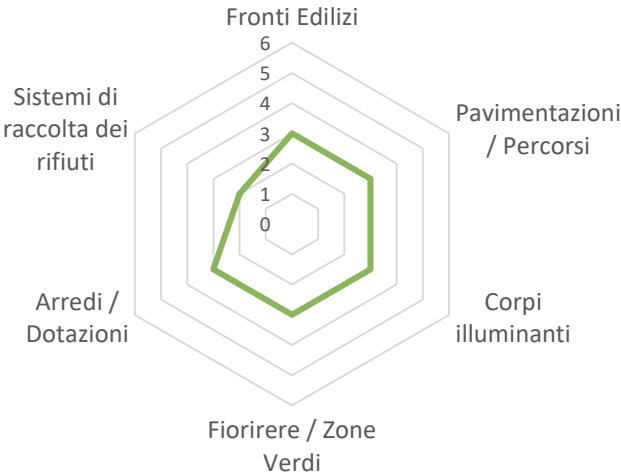
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

## Via Paoli



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto





## Via Paoli

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale ed ai Servizi.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta un importante arteria del centro urbano di Rovereto. Essa si configura come un asse a doppio senso di circolazione di circa 400 m totali dotata di parcheggi lungo strada, che va da Corso Rosmini all'incrocio con Via Veneto, dotata di ampi marciapiedi per la fruizione pedonale su ambo i lati.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una buona qualità complessiva, in virtù del recente rinnovamento realizzato.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano in particolare:

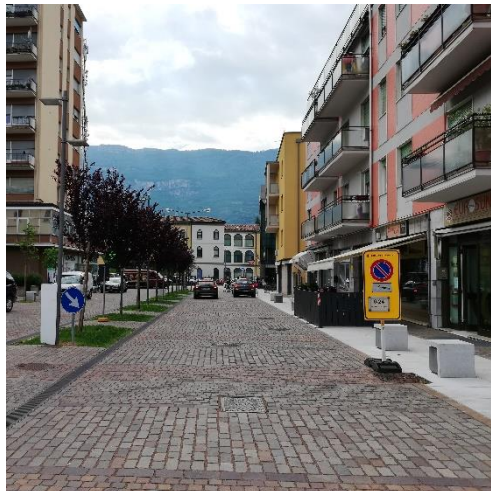
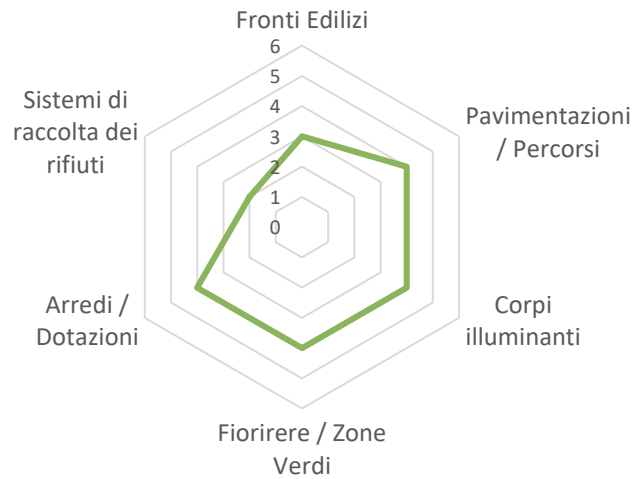
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Lo scarso coordinamento degli elementi di arredo urbano presenti;
- La scarsa cura di alcuni spazi verdi presenti;

## Via Don Rossaro



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico





## Via Don Rossaro

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale e secondariamente ai Servizi.

### Morfologia e Forma Urbis

La via si configura come un asse stradale a senso doppio senso di circolazione della lunghezza di circa 100 m, dotato di alcuni stalli parcheggio su un lato, che connette Via Paoli con l'incrocio di vie San Giovanni in Bosco, Rebora e Paganini, in cui viene dato spazio alla fruizione pedonale ed alla sosta su entrambi i lati del percorso. Il tratto finale della via, in prossimità dell'incrocio con le vie San Giovanni in Bosco, Rebora e Paganini, risulta prettamente pedonale e protetto da fioriere.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di un'elevata qualità complessiva, in virtù del recente rinnovamento realizzato.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

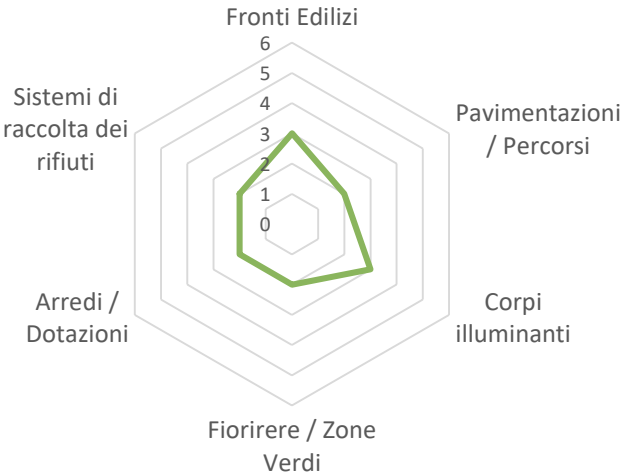
- La scarsità, lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Lo scarso coordinamento degli elementi di arredo urbano presenti;
- La scarsa cura di alcuni spazi verdi presenti;

## Via Bezzi



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto



## Via Bezzi

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente ai Servizi e secondariamente al Commercio tradizionale.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta un asse a senso unico di circolazione di circa 200 m di lunghezza dotato di marciapiede e parcheggi su ambo i lati, che connette Via Paoli con Via Monte Corno e Via Indipendenza.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una qualità medio-bassa, ampiamente migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La qualità complessiva e lo stato di conservazione dei percorsi pedonali;
- La mancanza di fioriere ed arredi per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

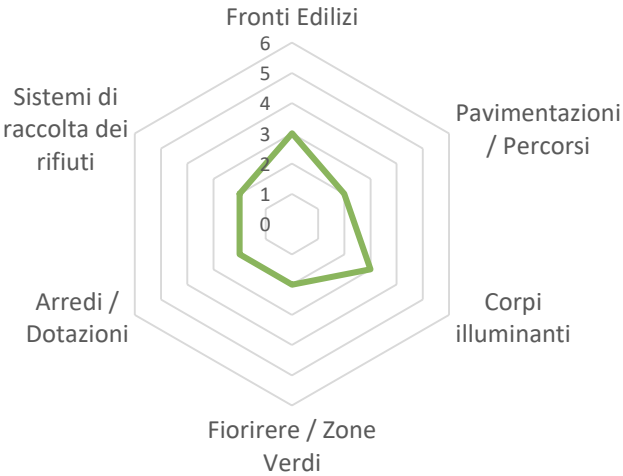


## Via e Piazza Indipendenza



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via e Piazza Indipendenza

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente ai Servizi e secondariamente al Commercio tradizionale.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta un asse a doppio senso di circolazione di circa 100 m di lunghezza dotato di marciapiede e parcheggi su ambo i lati, che connette Via Paoli con Via Bezzi.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una qualità medio-bassa, ampiamente migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La qualità complessiva e lo stato di conservazione dei percorsi pedonali;
- La scarsità di arredi e di fioriere / zone verdi per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

# DETTAGLIO ZONA 3

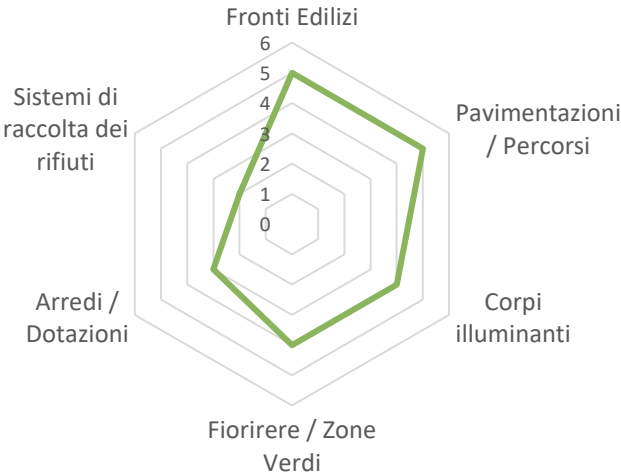


## Piazza Battisti



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Piazza Battisti

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale - con un'assoluta preponderanza dell'Abbigliamento – e secondariamente ai Servizi.  
Occupazione Commerciale piena.

### Morfologia e Forma Urbis

La Piazza rappresenta uno dei principali luoghi della parte storica della città.  
Si configura come uno slargo a fruizione pedonale prevalente - che nasce dal congiungimento delle Vie Orefici, Mazzini, Roma e Rialto.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una qualità complessiva medio-alta.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

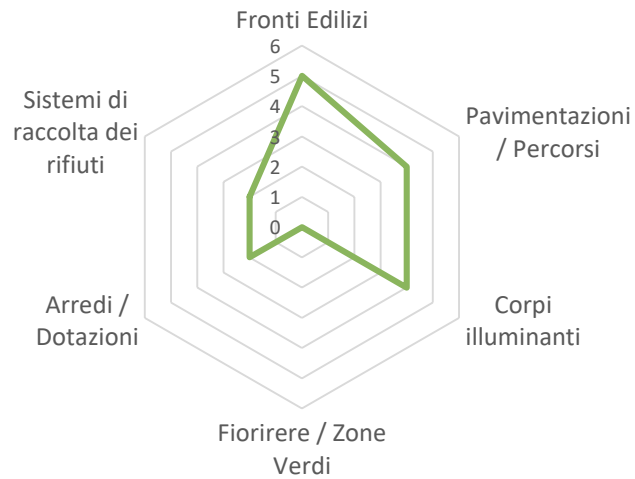
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Il conflitto di fruizione degli spazi per effetto del transito veicolare e del carico-scarico;



## Via Orefici



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

## Via Orefici

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente alla Ristorazione e Somministrazione al pubblico e secondariamente al Commercio tradizionale e ai Servizi.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno dei principali assi della parte storica della città.

La via si configura come un asse a senso unico di circolazione di circa 70 m totali - che connette Corso Rosmini a Piazza Battisti – in cui coesiste la fruizione pedonale e quella veicolare.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una buona qualità complessiva.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

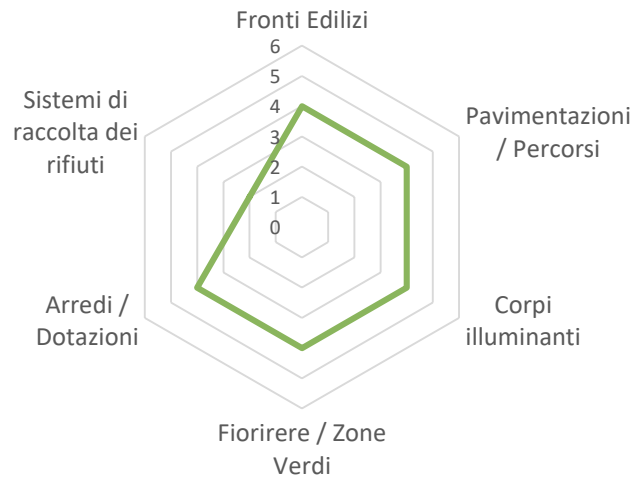
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Assenza di fioriere e la scarsità di elementi d'arredo che possano maggiormente qualificare l'ambiente urbano;
- Il conflitto di fruizione degli spazi per effetto del transito veicolare;

## Via Fontana



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via Fontana

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale ed ai Servizi.  
Buona presenza di attività legate all'Abbigliamento.

### Morfologia e Forma Urbis

La via si configura come un ampio asse a senso unico di circolazione di circa 100 m totali - che connette Corso Rosmini con Borgo Santa Caterina - dotato di ampi camminamenti protetti per la fruizione ciclo-pedonale su ambo i lati.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di un'elevata qualità complessiva, in virtù del recente rinnovamento realizzato.  
Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La scarsità, lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

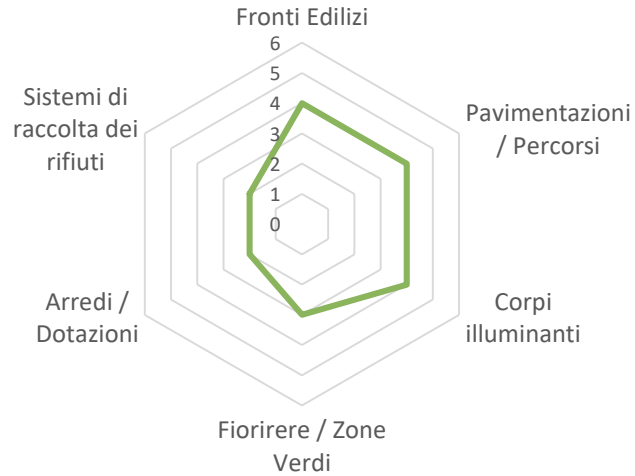


## Borgo Santa Caterina



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Borgo Santa Caterina

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale ed alla Ristorazione e Somministrazione.  
Occupazione Commerciale molto Bassa.

### Morfologia e Forma Urbis

La via si configura come un ampio asse a senso unico di circolazione di circa 50 m totali - che connette Via Fontana con l'incrocio delle vie Garibaldi, Tartarotti, Dante - dotato di parcheggi su un lato, ed ampi marciapiedi per la fruizione ciclo-pedonale su ambo i lati.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una buona qualità complessiva, in virtù del recente rinnovamento realizzato.  
Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- Lo scarso grado di coordinamento delle fioriere presenti;
- La scarsità di arredi per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- La mancanza di una chiara gerarchizzazione degli ambiti di fruizione (pedonale, ciclabile e carrabile);

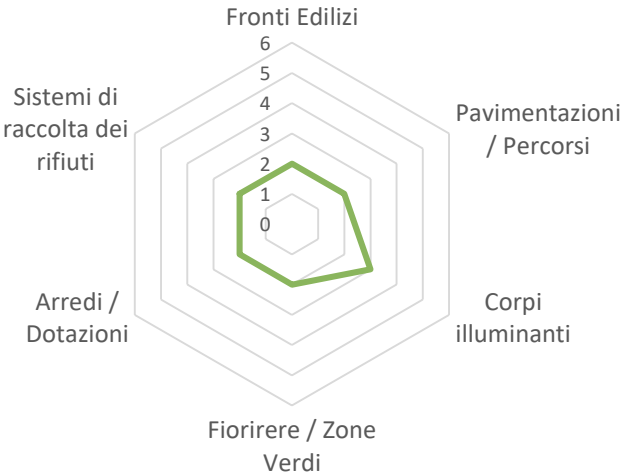


## Vicolo Parolari



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Vicolo Parolari

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano che presenta un offerta commerciale ridotta ai minimi termini, con una conseguente occupazione commerciale complessiva molto bassa.

### Morfologia e Forma Urbis

La via si configura come un ambito di collegamento tra Corso Rosmini e Borgo santa Caterina della lunghezza di circa 100 m, suddiviso in due ambiti.

Un primo ambito con accesso carrabile da Corso Rosmini.

Un secondo ambito riservato alla sola fruizione pedonale con accesso da Borgo Santa Caterina

Lo spazio pubblico gode di una qualità bassa, ampiamente migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La bassa qualità dei fronti edilizi;
- La qualità complessiva e lo stato di conservazione dei percorsi pedonali;
- La scarsità di fioriere ed arredi per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

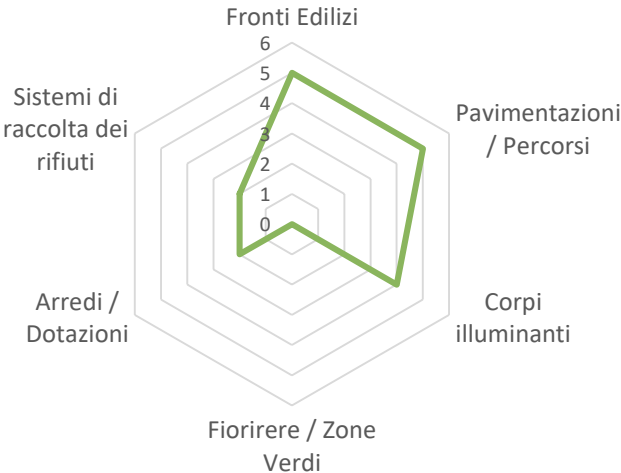


## Via Garibaldi



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto



## Via Garibaldi

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale - con un'assoluta preponderanza dell'Abbigliamento.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno dei principali assi della parte storica della città.

Si configura come un asse a fruizione pedonale prevalente di 125 m totali - che connette Borgo Santa Caterina a Via Mazzini.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una buona qualità complessiva, ad ogni modo migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

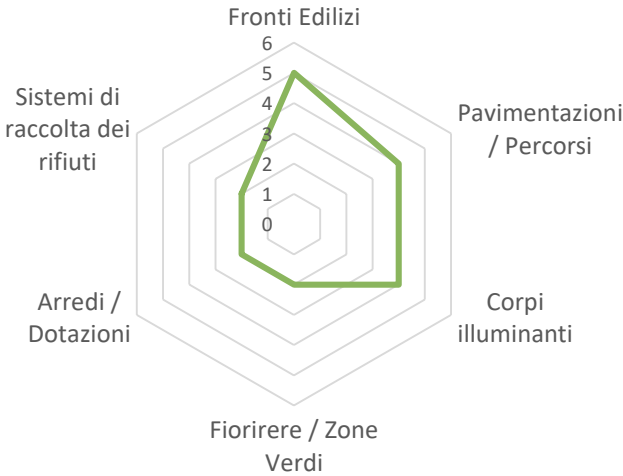
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Scarsità di elementi d'arredo per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- Assenza di fioriere per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;

## Via Mazzini



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto





## Via Mazzini

### Vocazione dei luoghi

Sistema d'Offerta Commerciale legato prevalentemente al Commercio Tradizionale - con un'assoluta preponderanza dell'Abbigliamento.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno dei principali assi della parte storica della città.

Si configura come un asse a fruizione pedonale prevalente di 125 m totali - che rappresenta la naturale prosecuzione di Via Garibaldi, a partire da Via Stoppani, fino a giungere a Piazza Battisti.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una qualità complessiva medio-alta.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Scarsità di fioriere/zone verdi ed elementi d'arredo per l'abbellimento e la qualificazione dell'ambiente urbano;

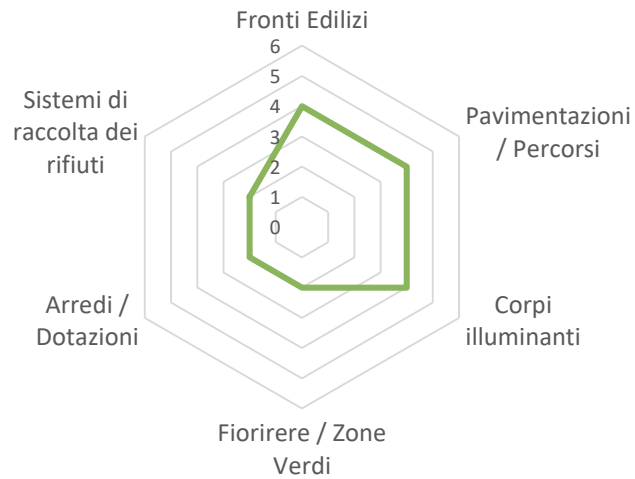


## Via Stoppani



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via Stoppani

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale ed ai Servizi.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno degli assi che compongono la parte storica della città.

Si configura come un asse a fruizione pedonale prevalente di 70 m totali - che connette Corso Rosmini con Via Mazzini.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una buona qualità complessiva, ad ogni modo migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

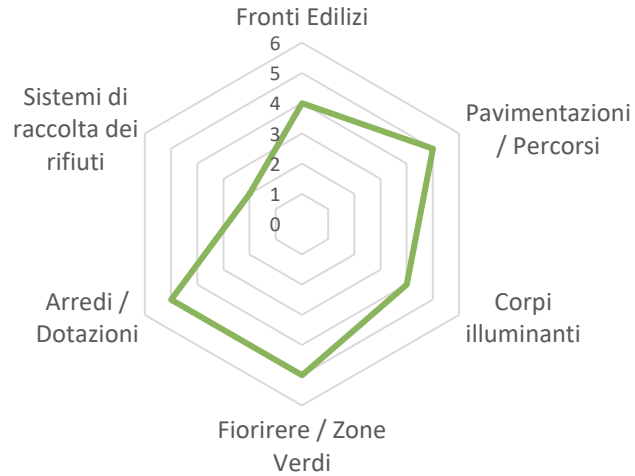
- La scarsità di fioriere/zone verdi ed arredi lungo il percorso;
- La scarsità, lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

## Via Dante



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via Dante

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale ed ai Servizi.

Buona presenza di attività legate alla Ristorazione e Somministrazione al pubblico (22%).

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno dei più rilevanti assi della città di Rovereto.

Presenta uno sviluppo rettilineo di circa 300 m, che connette Borgo Santa Caterina a Via Cavour.

Si configura come un grande boulevard alberato, in cui coesiste la fruizione veicolare e quella ciclo pedonale in virtù delle ampie zone per il passeggio e i numerosi arredi e sedute presenti.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di un'elevata qualità complessiva, in virtù del recente rinnovamento realizzato.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

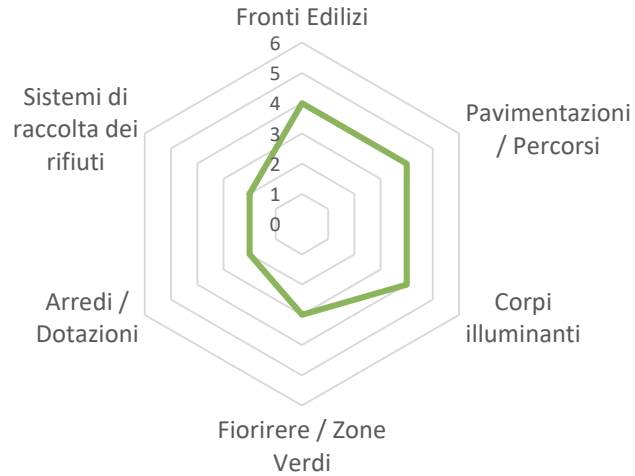


## Via Tartarotti



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto



## Via Tartarotti

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale.

Occupazione Commerciale molto bassa.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno dei principali assi del centro urbano di Rovereto.

La via si configura come un ampio asse a senso unico di circolazione di circa 300 m totali - che connette Via Dante a Piazza Damiano Chiesa - dotato di parcheggi su di un lato e di camminamenti protetti per la fruizione pedonale su ambo i lati.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una buona qualità complessiva, ad ogni modo migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La scarsità di arredi presenti lungo il percorso;
- Lo scarso grado di coordinamento tra gli elementi che compongono l'arredo urbano;
- La scarsità, lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Lo stato di conservazione di alcuni piccoli tratti di marciapiede;

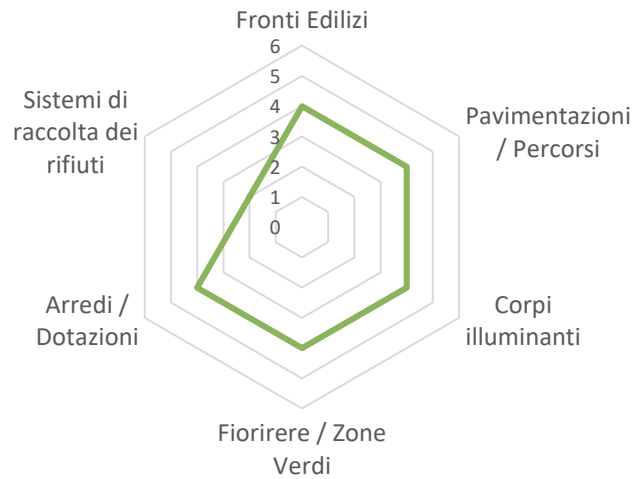


## Via Della Croce



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via Della Croce

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale.  
Occupazione Commerciale piena.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta un asse a fruizione pedonale dedicato alla sosta ed all'attraversamento, della lunghezza di circa 50 m, che connette Via Garibaldi con Via Tartarotti.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una qualità complessiva medio-alta.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Lo scarso coordinamento degli elementi d'arredo presenti;



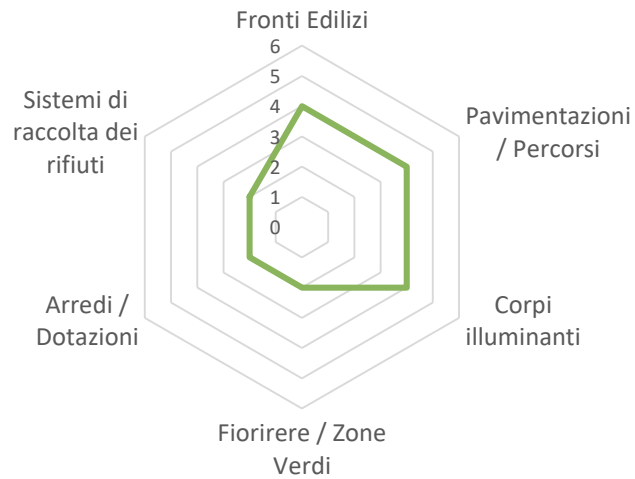
## Via Scuole



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via Scuole

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio tradizionale al Commercio Tradizionale.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno degli assi che compongono la parte storica della città.

Si configura come un asse a fruizione pedonale prevalente di 100 m totali - che connette Via Tartarotti con Via Mazzini.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una buona qualità complessiva, ad ogni modo migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

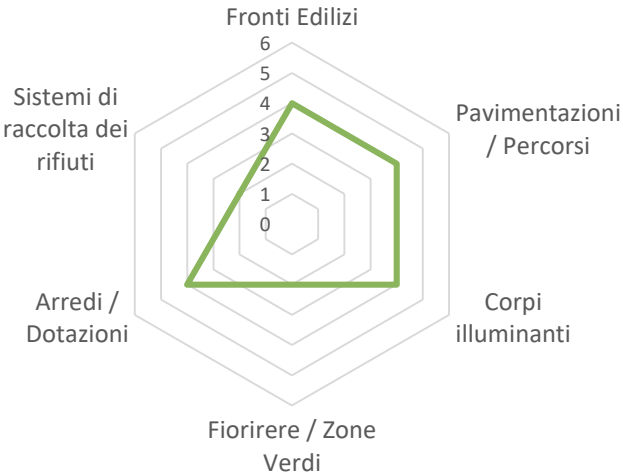
- La scarsità di fioriere ed arredi per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- La scarsità, lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

## Via Roma



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via Roma

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente alla Ristorazione e Somministrazione al pubblico ed ai Servizi.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno dei principali assi della parte storica della città.

Si configura come un asse a fruizione pedonale prevalente di 150 m totali - che connette Via Tartarotti con Piazza Battisti.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una buona qualità complessiva, ad ogni modo migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La scarsità di fioriere/zone verdi per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- La scarsità, lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

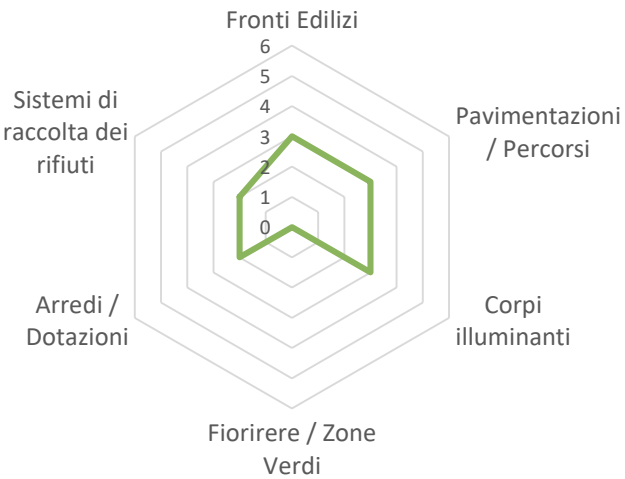


## Sottoportico del Leone



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Sottoportico del Leone

### Vocazione dei luoghi

Pedonale

### Morfologia e Forma Urbis

La via si configura come un percorso pedonale semi coperto di attraversamento, che collega Via Roma a Via Mercerie

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una bassa qualità complessiva, ampiamente migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

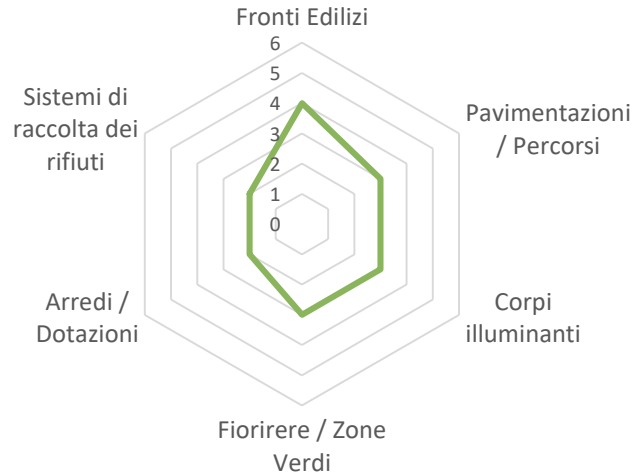
- La mancanza di fioriere e la scarsità di arredi per la qualificazione del percorso;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

## Via Carducci



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via Carducci

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente ai Servizi.

### Morfologia e Forma Urbis

La via si configura come un asse a senso unico di circolazione di circa 100 m totali - che connette Via Tartarotti con l'incrocio delle vie Nazario Sauro, Negrelli, Conciatori - dotato di parcheggi su un lato, e marciapiedi per la fruizione pedonale su ambo i lati.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una buona qualità complessiva, ad ogni modo migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La scarsità di arredi per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- La scarsità, lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

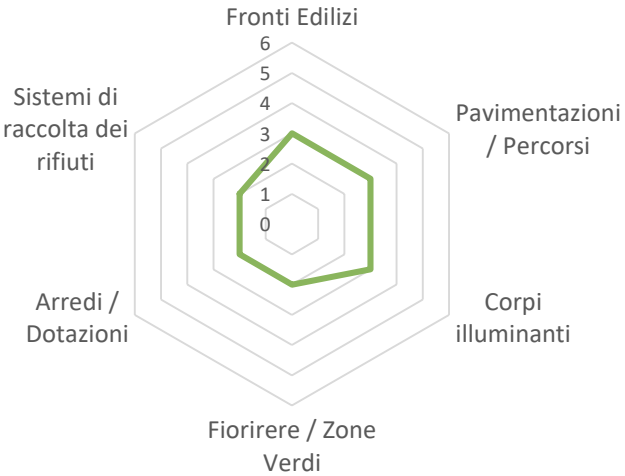


## Via Conciatori



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto



## Via Conciatori

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano a fruizione mista nel tratto iniziale ed a fruizione pedonale nel tratto finale verso Piazza Damiano Chiesa.

### Morfologia e Forma Urbis

La via si configura come un asse a senso unico di circolazione di circa 150 m totali - che connette con l'incrocio delle vie Nazario Sauro, Negrelli, Carducci con Piazza Damiano Chiesa.

Risulta suddivisa in due ambiti distinti: un primo tratto a fruizione mista ed un secondo a fruizione pedonale prevalente.

Nel primo tratto sono presenti parcheggi su ambo i lati, e marciapiedi per la fruizione pedonale su ambo i lati. Il secondo tratto, stretto tra le case , è da considerarsi di puro attraversamento.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una qualità complessiva accettabile, ad ogni modo migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La scarsità di fioriere o arredi per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- La scarsità, lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Presenza di sporcizia ed imbrattamenti localizzati;

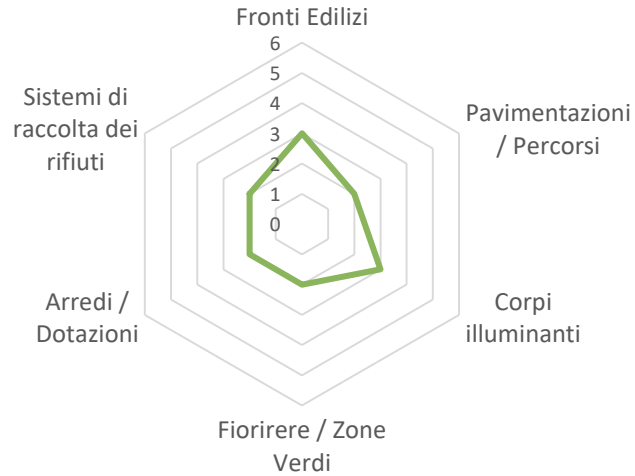


## Via e Piazza Nazario Sauro



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto



## Piazza Nazario Sauro

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano che presenta un offerta commerciale ridotta ai minimi termini, con una conseguente occupazione commerciale complessiva molto bassa.

### Morfologia e Forma Urbis

La Piazza si configura come un ampio asse a senso unico di circolazione di circa 60 m totali, di collegamento tra Via Dante, Via Carducci e Via Negrelli, dotato di parcheggi su un lato, e marciapiedi per la fruizione pedonale su ambo i lati.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una qualità bassa, ampiamente migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La qualità complessiva e lo stato di conservazione dei percorsi pedonali;
- La scarsità di arredi per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- Lo stato di conservazione degli elementi sistemati a verde presenti;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

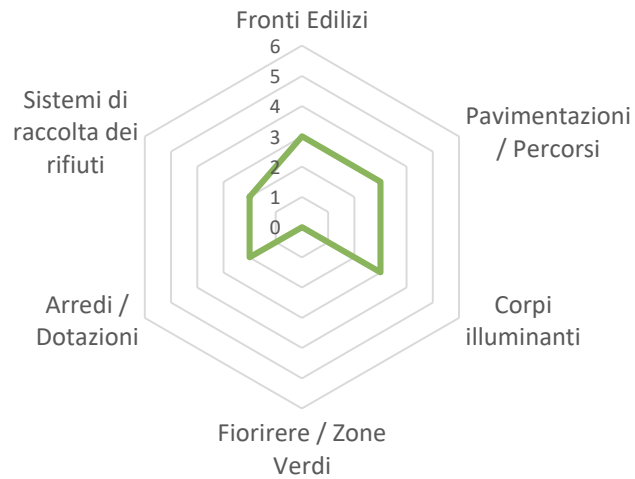


## Via Negrelli



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via Negrelli

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale ed ai Servizi.

### Morfologia e Forma Urbis

La via si configura come un asse a senso unico di circolazione di circa 100 m totali - che connette Piazza Nazario Sauro con Via Setaioli - dotato di parcheggi su un lato, e marciapiedi per la fruizione pedonale su ambo i lati.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una qualità complessiva medio-bassa, indubbiamente migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La scarsità di arredi e la mancanza di fioriere per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- La scarsità, lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

# DETTAGLIO ZONA 4

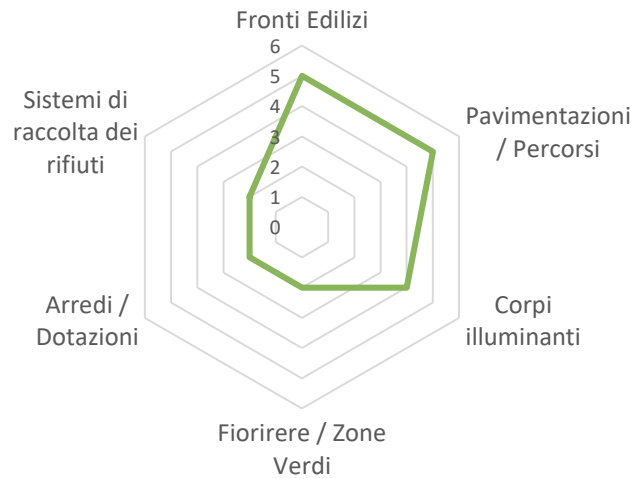


## Via Rialto



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto





## Via Rialto

### Vocazione dei luoghi

Sistema d'Offerta Commerciale legato prevalentemente al Commercio Tradizionale (63%).

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno dei principali assi della parte storica della città.

Si configura come un asse a doppio senso di circolazione (ad esclusione del primo tratto che è a senso unico di circolazione) di 130 m totali - che partendo da Piazza Battisti giunge fino a giungere a Piazza San Marco.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una buona qualità, ad ogni modo migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

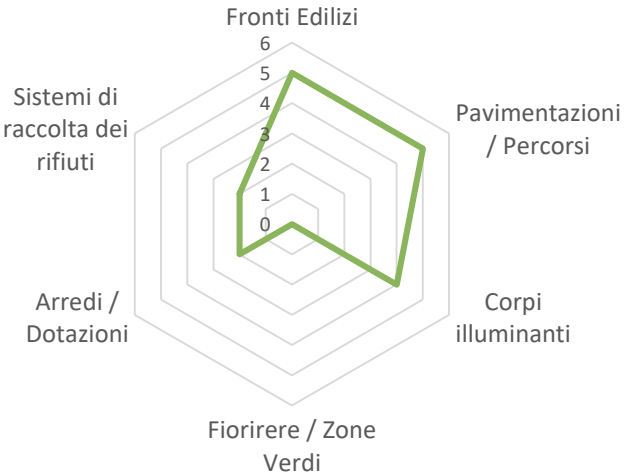
- La scarsità di arredi e fioriere per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Il conflitto di fruizione degli spazi per effetto del transito veicolare e del carico-scarico;

## Via della Terra



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto



## Via della Terra

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano che presenta un offerta commerciale ridotta ai minimi termini, con una conseguente occupazione commerciale complessiva molto bassa.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno dei principali assi della parte storica della città.

Si configura come un asse a senso unico di circolazione di 200 m totali - che rappresenta la naturale prosecuzione di Via Rialto, a partire da Piazza San Marco, fino a giungere a Piazza del podestà.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una buona qualità, ad ogni modo migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La scarsità di arredi e la mancanza di fioriere per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

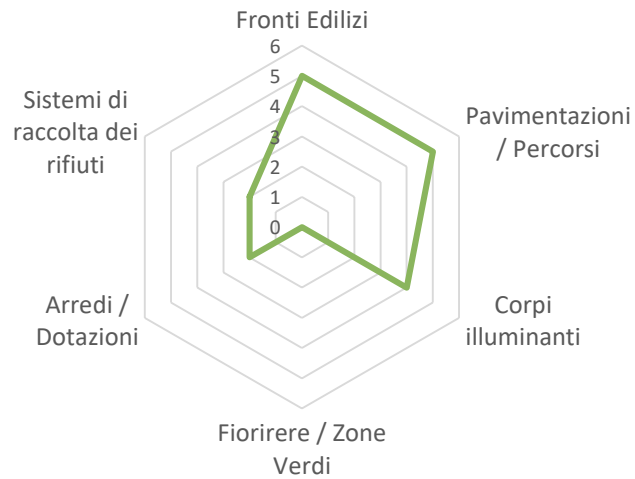


## Piazza San Marco



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico





## Piazza San Marco

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano che presenta un offerta commerciale ridotta ai minimi termini, con una conseguente occupazione commerciale complessiva molto bassa.

### Morfologia e Forma Urbis

La Piazza rappresenta uno dei principali luoghi della parte storica della città.

Si configura come una Piazza tradizionale che si apre in forma regolare lungo Via Rialto, proseguendo sull'imbocco di Via della Terra.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una buona qualità, ad ogni modo migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

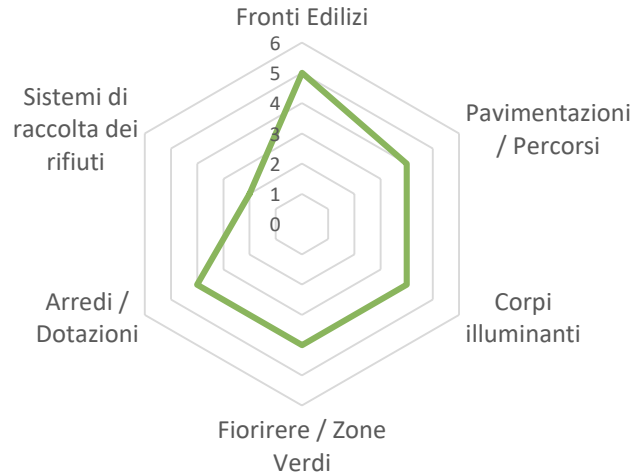
- La scarsità di arredi e la mancanza di fioriere per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

## Via Mercerie



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via Mercerie

### Vocazione dei luoghi

Sistema d'Offerta Commerciale legato prevalentemente al Commercio Tradizionale - con un'assoluta preponderanza dell'Abbigliamento.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno dei principali assi della parte storica della città.

Si configura come un asse a fruizione pedonale prevalente di 150 m totali - che rappresenta la naturale prosecuzione del tratto iniziale di Via Rialto, fino a giungere a Piazza Malfatti.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una qualità complessiva medio-alta.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

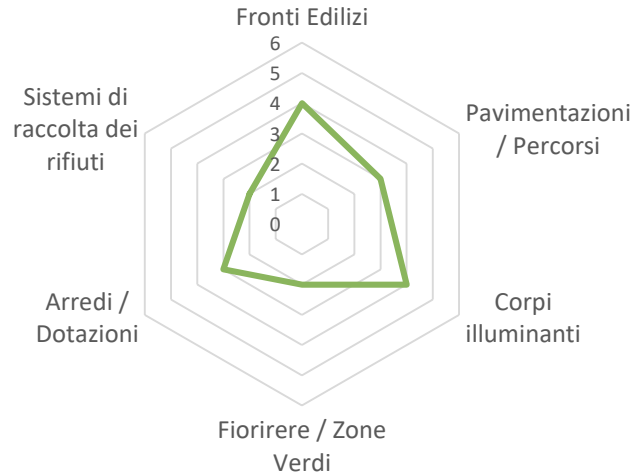


## Piazza Erbe



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto





## Piazza Erbe

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente alla Ristorazione e Somministrazione al pubblico.

### Morfologia e Forma Urbis

La Piazza rappresenta uno dei principali luoghi della parte storica della città.

Si configura come una Piazza tradizionale a fruizione pedonale che si apre in forma perfettamente regolare lungo il tratto finale di Via Mercerie, verso Piazza Malfatti.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una buona qualità, ad ogni modo migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

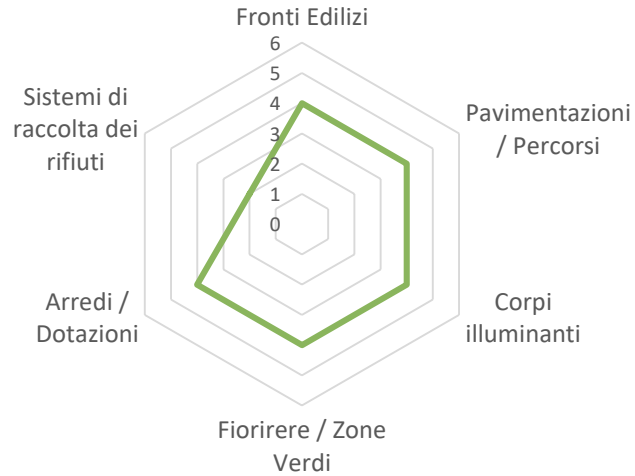
- Lo stato di conservazione della pavimentazione;
- La scarsità di fioriere per l'abbellimento e la qualificazione dello spazio;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Presenza di manufatti incongrui che impattano sulla percezione dello spazio;

## Piazza Malfatti



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Piazza Malfatti

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente alla Ristorazione e Somministrazione al pubblico.  
Occupazione Commerciale piena.

### Morfologia e Forma Urbis

La Piazza rappresenta uno dei principali luoghi della parte storica della città.  
Si configura come una Piazza tradizionale che si apre in forma regolare sul tratto terminale di Via Mercerie.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una qualità complessiva medio-alta.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

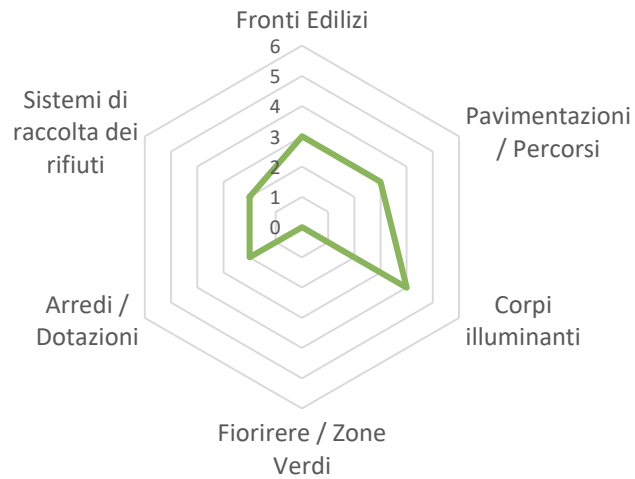


## Via Portici



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via Portici

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente ai Servizi e secondariamente alla Ristorazione e Somministrazione al pubblico.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno dei principali assi della parte storica della città.

Si configura come un asse a fruizione pedonale prevalente di 100 m totali - che collega Piazza Malfatti a Piazza del Podestà.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una qualità medio-bassa, ampiamente migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La scarsità di arredi e la mancanza di fioriere per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- Lo stato di conservazione e la qualità degli elementi d'arredo e dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Presenza di forme di degrado e sporcizia localizzato;

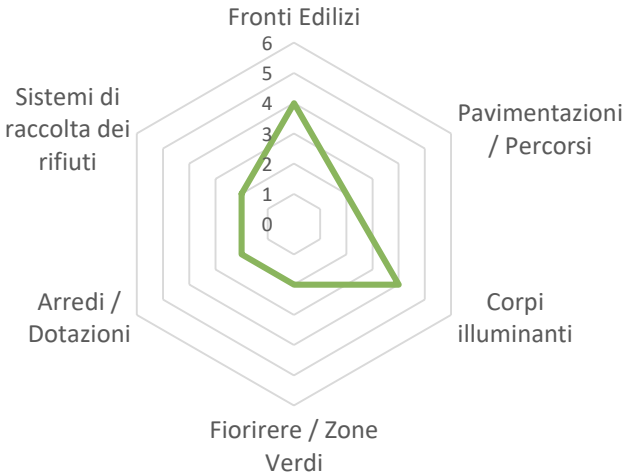
# DETTAGLIO ZONA 5



## Piazza Damiano Chiesa



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto



## Piazza Damiano Chiesa

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale.

### Morfologia e Forma Urbis

La Piazza si configura come un ampio spazio destinato nella quasi totalità a parcheggio che si apre in forma perfettamente regolare a partire dalla parte terminale di Via Tartarotti e di Via Mercerie.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una qualità medio-bassa, ampiamente migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

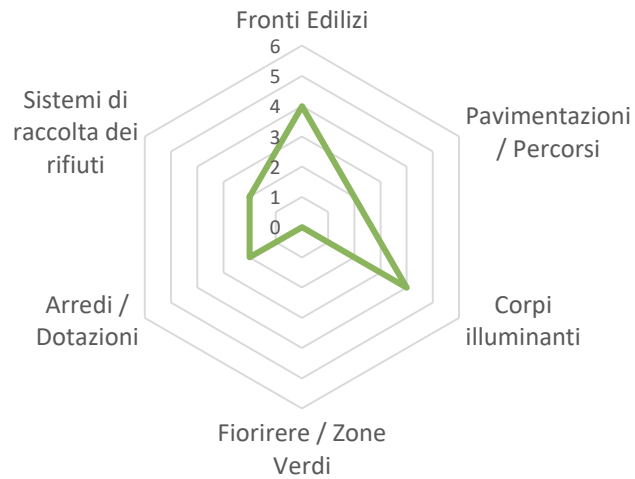
- La qualità e lo stato di conservazione della pavimentazione;
- La scarsità di fioriere/zone verdi ed arredi per l'abbellimento e la qualificazione dello spazio;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Presenza di forme di degrado e sporcizia localizzato;

## Piazza del Suffragio



### Qualità Urbana Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto



## Piazza del Suffragio

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano che presenta un offerta commerciale ridotta ai minimi termini, con una conseguente occupazione commerciale complessiva molto bassa.

### Morfologia e Forma Urbis

La Piazza si configura come un ampio spazio destinato nella quasi totalità a parcheggio che si apre lungo Via Calcinari, a ridosso dell'ingresso a Piazza Malfatti.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una qualità medio-bassa, ampiamente migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La qualità e lo stato di conservazione della pavimentazione;
- La scarsità di arredi e la mancanza di fioriere per l'abbellimento e la qualificazione del percorso;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Presenza di forme di degrado e sporcizia localizzato;

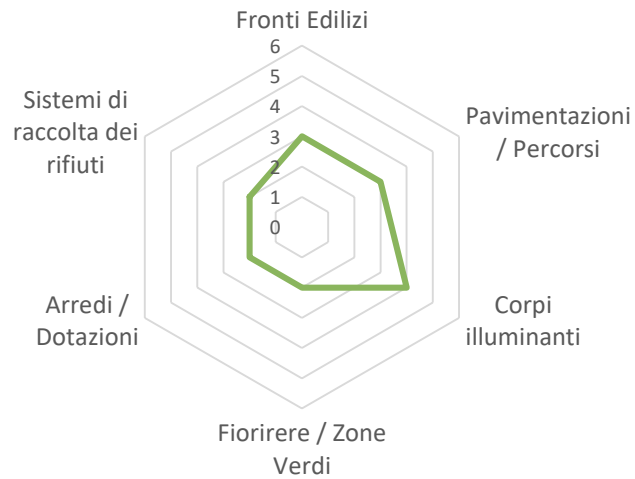


## Via Setaioli



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via Setaioli

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente al Commercio Tradizionale ed ai Servizi.

### Morfologia e Forma Urbis

La Via si configura come un asse a circolazione veicolare di 250 m totali, con marciapiedi per il transito dei pedoni in entrambi i lati, e stalli per il parcheggio delle auto su di un lato.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una qualità medio-bassa, ampiamente migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La qualità e lo stato di conservazione della pavimentazione;
- La scarsità di fioriere/zone verdi ed arredi per l'abbellimento e la qualificazione dello spazio;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

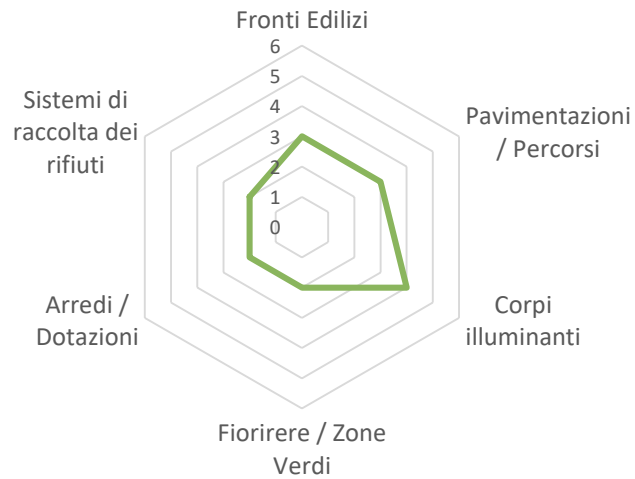


## Via Calcinari



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Via Calcinari

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano che presenta un offerta commerciale ridotta ai minimi termini, con una conseguente occupazione commerciale complessiva molto bassa.

### Morfologia e Forma Urbis

La Via si configura come un asse a circolazione veicolare di 150 m totali, con marciapiedi per il transito dei pedoni in entrambi i lati.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una qualità medio-bassa, ampiamente migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La scarsità di fioriere/zone verdi ed arredi per l'abbellimento e la qualificazione dello spazio;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Presenza di forme di degrado e sporcizia localizzato;

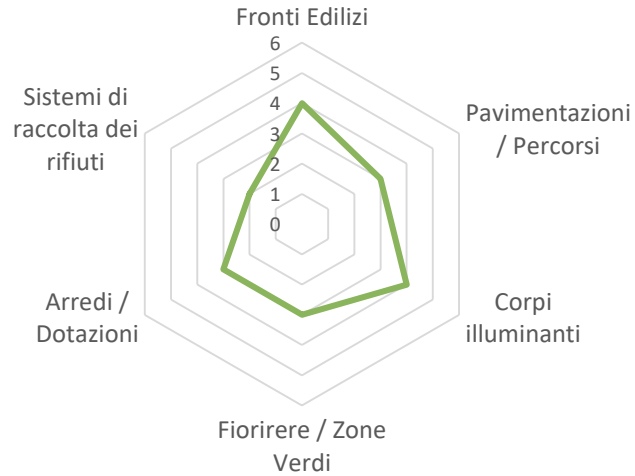


## Piazza del Podestà



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico



## Piazza del Podestà

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente alla presenza di strutture e dotazioni di carattere Istituzionale e legato ai Servizi.

### Morfologia e Forma Urbis

La Piazza rappresenta uno dei principali luoghi della parte storica della città.

Si configura come uno slargo a doppio senso di circolazione che si apre tra il Castello ed il Palazzo Comunale.

### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

#### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio pubblico gode di una buona qualità, ad ogni modo migliorabile.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- La scarsità di fioriere ed arredi per l'abbellimento e la qualificazione dello spazio;
- Lo scarso grado di coordinamento tra gli elementi di arredo presenti;
- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

# DETTAGLIO ZONA 6

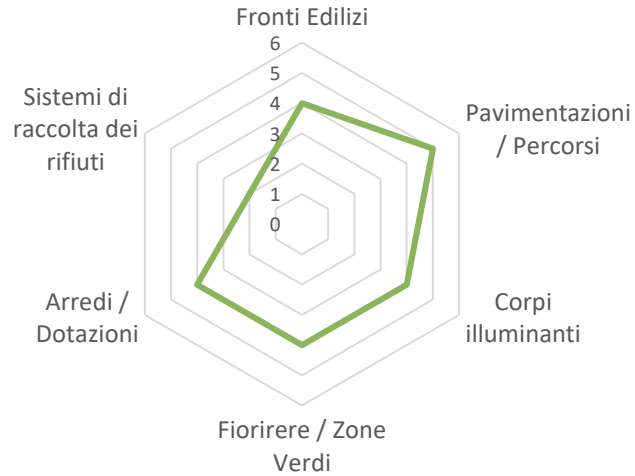


## Via Santa Maria



**Giudizio di Qualità /  
Livello di Diffusione**  
0 Inesistente  
1-2 Molto Basso - Basso  
3-4 Medio - Medio Alto  
5-6 Alto - Molto Alto

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi  
che caratterizzano lo spazio pubblico





## Via Santa Maria

### Vocazione dei luoghi

Spazio urbano legato prevalentemente ai Servizi ed al Commercio tradizionale e secondariamente alla Ristorazione e Somministrazione.

### Morfologia e Forma Urbis

La via rappresenta uno dei principali assi della parte storica della città.

Si configura come un asse a senso unico di circolazione di 130 m totali, con ampi camminamenti pedonali ai lati - che partendo dallo storico Ponte sul Leno giunge fino alla rotonda in prossimità dell'Ospedale.

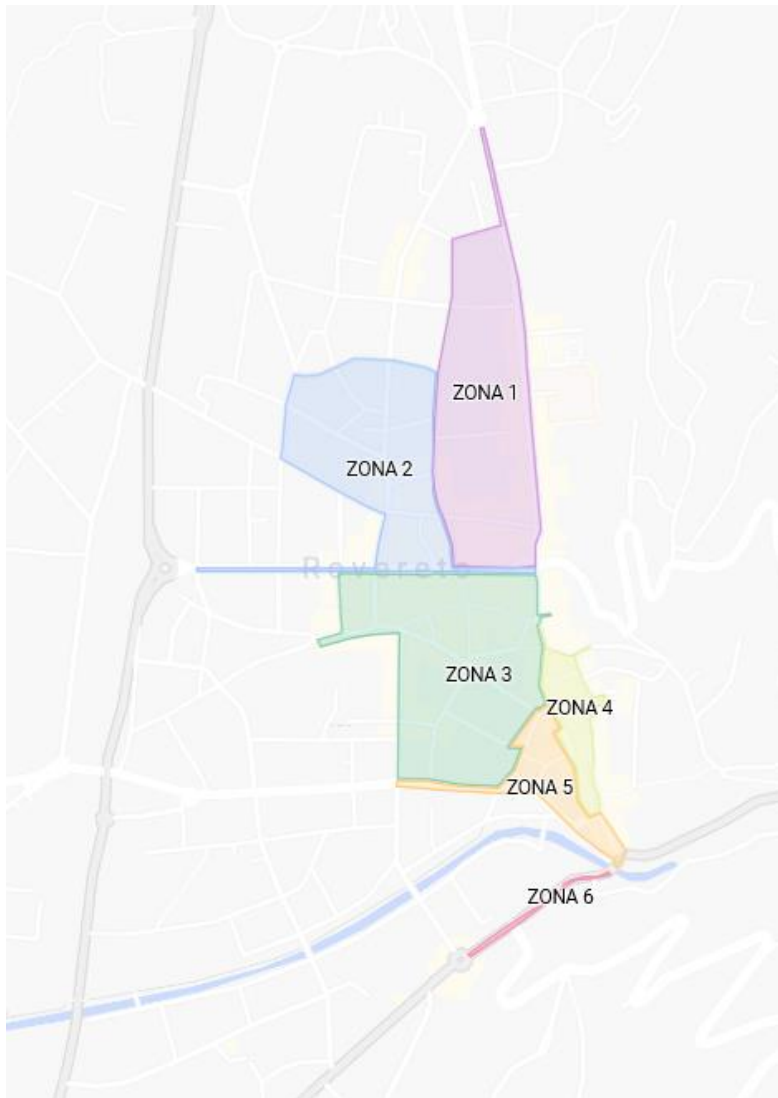
### Qualità Urbana e Spazio Pubblico

Lo spazio gode di una qualità complessiva medio-alta, in virtù dei recenti interventi realizzati.

Le maggiori criticità riscontrate, riguardano:

- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;

# FOCUS RISULTATI



## CENTRO URBANO DI ROVERETO

Dall'analisi condotta nel Centro Urbano di Rovereto, in via generale, si rileva una buona Qualità Urbana ed una buona Qualità/Diffusione degli elementi che definiscono lo Spazio Pubblico.

A livello generale e di singoli elementi, si riscontra il seguente livello quali-quantitativo:

**Fronti Edilizi:** qualità medio-alta

**Pavimentazione e Percorsi:** qualità medio-alta

**Illuminazione e Corpi Illuminanti:** buona qualità e diffusione

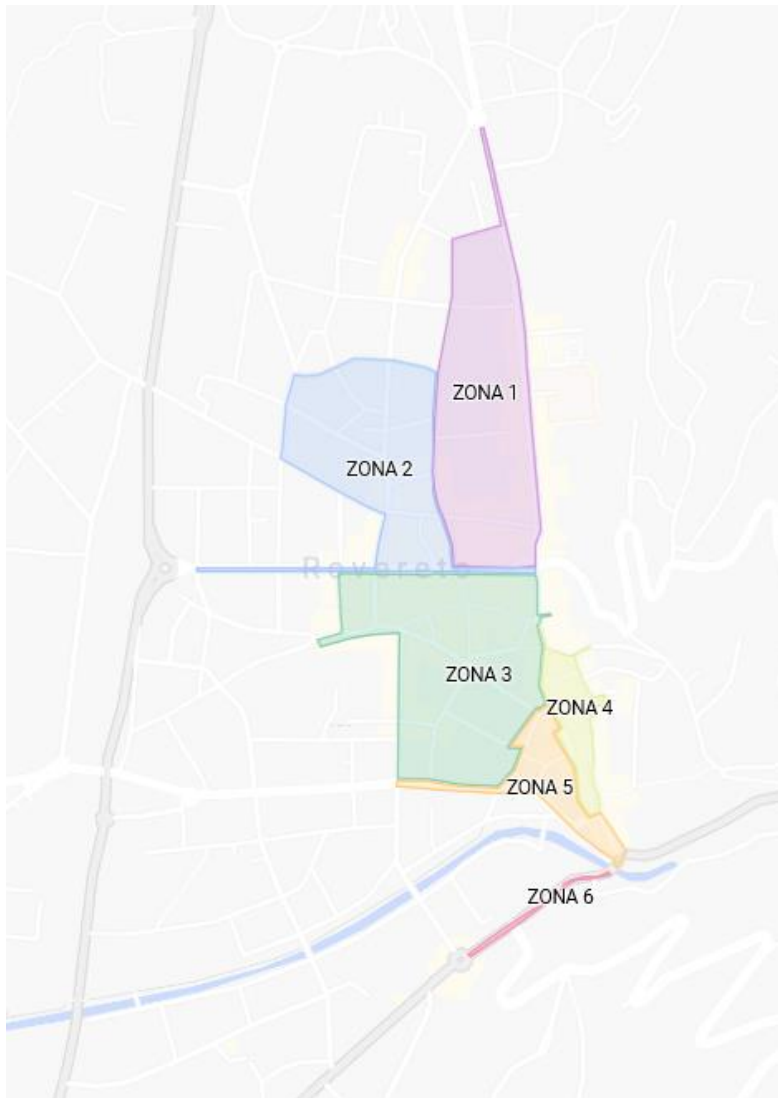
**Fioriere e Zone Verdi:** scarsa diffusione

**Arredi e Dotazioni:** scarsa diffusione e coordinamento

**Sistemi di Raccolta dei rifiuti:** scarsa qualità

Vi sono poi, differenze rilevate legate alla singola Via/Piazza ed alle singola zona analizzata, delineando quindi, un quadro complessivo di buona qualità, ma ad ogni modo ampiamente migliorabile.



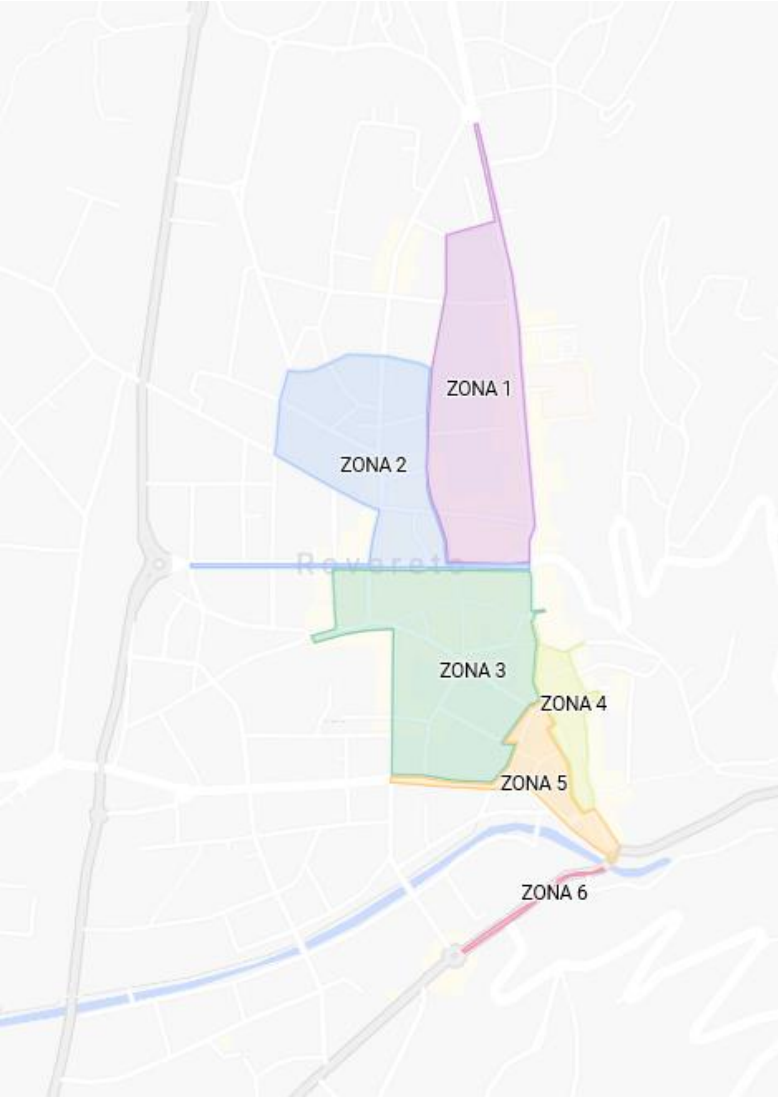


Le maggiori **criticità generalizzate** riscontrate, riguardano:

- Lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti;
- Lo scarso grado di coordinamento tra gli elementi che compongono l'arredo urbano;

Le maggiori **criticità localizzate** riscontrate, riguardano invece:

- La bassa qualità di alcuni fronti edilizi;
- La disomogeneità e lo stato di conservazione di alcuni tratti del percorso pedonale;
- La scarsità/mancaanza di fioriere/zone verdi ed arredi per l'abbellimento e la qualificazione di alcuni percorsi;
- La scarsa cura di alcuni spazi verdi presenti;
- La sporcizia ed all'imbrattamento rilevati e localizzati in alcuni punti;
- La presenza di manufatti incongrui che impattano sulla percezione dello spazio in alcuni luoghi;
- La mancanza di una chiara gerarchizzazione degli ambiti di fruizione (pedonale, ciclabile e carrabile);
- Il conflitto di fruizione degli spazi per effetto del transito veicolare e del carico-scarico;



Per le varie ZONE, si riscontra invece il seguente livello quali-quantitativo degli elementi che definiscono lo Spazio Pubblico:

ZONA	Fronti Edilizi	Pavimentazione Percorsi	Illuminazione Corpi Illuminanti	Fioriere Zone Verdi	Arredi Dotazioni	Sistemi di Raccolta dei rifiuti
1	Qualità Medio -Alta	Buona Qualità	Buona Qualità e Diffusione	Buona diffusione	Buona diffusione	Scarsa Qualità
2	Buona Qualità	Buona Qualità	Buona Qualità e Diffusione	Buona diffusione	Buona diffusione	Scarsa Qualità
3	Qualità Medio -Alta	Qualità Medio-Alta	Buona Qualità e Diffusione	Scarsa diffusione	Scarsa diffusione	Scarsa Qualità
4	Qualità Alta	Qualità Alta	Alta Qualità e Diffusione	Scarsa diffusione	Scarsa diffusione	Scarsa Qualità
5	Buona Qualità	Scarsa Qualità	Buona Qualità e Diffusione	Scarsa diffusione	Scarsa diffusione	Scarsa Qualità
6	Qualità Medio -Alta	Qualità Medio-Alta	Alta Qualità e Diffusione	Buona diffusione	Buona diffusione	Scarsa Qualità

# Censimento Attività Piano Terra - FOCUS RISULTATI

## DETTAGLIO VIE E PIAZZE

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità / Livello di Diffusione**  
0 Inesistente 1-2 Molto Basso - Basso 3-4 Medio - Medio Alto 5-6 Alto - Molto Alto

Via / Piazza	Zona	Fronti Edilizi	Pavimentazioni Percorsi	Illuminazione Corpi Illuminanti	Fioriere Zone Verdi	Arredi Dotazioni	Sistemi Raccolta Rifiuti	Valore Medio Quali-Quantitativo
Via Paganini	1	4	4	3	4	4	2	3,5
Corso Bettini	1	5	3	5	2	2	2	3,2
Via San Giovanni in Bosco	1	3	2	3	2	2	2	2,3
Via Rebora	1	4	4	3	4	4	2	3,5
Largo Posta	2	4	5	4	5	5	2	4,2
Via Don Rossaro	2	3	4	4	4	4	2	3,5
Via Paoli	2	3	3	3	3	3	2	2,8
Corso Rosmini	2	4	4	4	4	4	2	3,7
Via e Piazza indipendenza	2	3	2	3	2	2	2	2,3
Via Bezzi	2	3	2	3	2	2	2	2,3
Via e Piazza Nazario Sauro	3	3	2	3	2	2	2	2,3
Vicolo Parolari	3	2	2	3	2	2	2	2,2
Sottoportico del Leone	3	3	3	3	0	2	2	2,2
Via Tartarotti	3	4	4	4	3	2	2	3,2
Via Conciatori	3	3	3	3	2	2	2	2,5
Borgo Santa Caterina	3	4	4	4	3	2	2	3,2
Via Scuole	3	4	4	4	2	2	2	3,0
Via Carducci	3	4	3	3	3	2	2	2,8
Via Negrelli	3	3	3	3	0	2	2	2,2
Via Orefici	3	4	5	4	0	2	2	2,8
Via Roma	3	4	4	4	2	4	2	3,3
Via Garibaldi	3	5	5	4	0	2	2	3,0
Via Mazzini	3	5	5	4	2	2	2	3,3
Via Fontana	3	4	4	4	4	4	2	3,7
Via Dante	3	4	5	4	5	5	2	4,2
Via della Croce	3	4	4	4	4	4	2	3,7
Piazza Battisti	3	5	5	4	4	3	2	3,8
Via Stoppani	3	4	4	4	2	2	2	3,0
Piazza San Marco	4	5	5	4	0	2	2	3,0
Via Portici	4	3	3	4	0	2	2	2,3
Via Rialto	4	5	5	4	2	2	2	3,3
Piazza Erbe	4	4	3	4	2	3	2	3,0
Via della Terra	4	5	5	4	0	2	2	3,0
Via Mercerie	4	5	5	4	4	4	2	4,0
Piazza Malfatti	4	4	4	4	4	4	2	3,7
Piazza del Suffragio	5	4	2	4	0	2	2	2,3
Via Calcinari	5	3	3	4	2	2	2	2,7
Piazza del Podestà	5	4	3	4	3	3	2	3,2
Piazza Damiano Chiesa	5	4	2	4	2	2	2	2,7
Via Setaioli	5	3	3	4	2	2	2	2,7
Via Santa Maria	6	4	5	4	4	4	2	3,8

# Censimento Attività Piano Terra - FOCUS RISULTATI

## DETTAGLIO VIE E PIAZZE

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità / Livello di Diffusione**  
0 Inesistente 1-2 Molto Basso - Basso 3-4 Medio - Medio Alto 5-6 Alto - Molto Alto

Via / Piazza	Zona	Fronti Edilizi	Pavimentazioni Percorsi	Illuminazione Corpi Illuminanti	Fioriere Zone Verdi	Arredi Dotazioni	Sistemi Raccolta Rifiuti	Valore Medio Quali-Quantitativo
Vicolo Parolari	3	2	2	3	2	2	2	2,2
Sottoportico del Leone	3	3	3	3	0	2	2	2,2
Via Negrelli	3	3	3	3	0	2	2	2,2
Via San Giovanni in Bosco	1	3	2	3	2	2	2	2,3
Via e Piazza indipendenza	2	3	2	3	2	2	2	2,3
Via Bezzi	2	3	2	3	2	2	2	2,3
Via e Piazza Nazario Sauro	3	3	2	3	2	2	2	2,3
Via Portici	4	3	3	4	0	2	2	2,3
Piazza del Suffragio	5	4	2	4	0	2	2	2,3
Via Conciatori	3	3	3	3	2	2	2	2,5
Via Calcinari	5	3	3	4	2	2	2	2,7
Piazza Damiano Chiesa	5	4	2	4	2	2	2	2,7
Via Setaioli	5	3	3	4	2	2	2	2,7
Via Paoli	2	3	3	3	3	3	2	2,8
Via Carducci	3	4	3	3	3	2	2	2,8
Via Orefici	3	4	5	4	0	2	2	2,8
Via Scuole	3	4	4	4	2	2	2	3,0
Via Garibaldi	3	5	5	4	0	2	2	3,0
Via Stoppani	3	4	4	4	2	2	2	3,0
Piazza San Marco	4	5	5	4	0	2	2	3,0
Piazza Erbe	4	4	3	4	2	3	2	3,0
Via della Terra	4	5	5	4	0	2	2	3,0
Corso Bettini	1	5	3	5	2	2	2	3,2
Via Tartarotti	3	4	4	4	3	2	2	3,2
Borgo Santa Caterina	3	4	4	4	3	2	2	3,2
Piazza del Podestà	5	4	3	4	3	3	2	3,2
Via Roma	3	4	4	4	2	4	2	3,3
Via Mazzini	3	5	5	4	2	2	2	3,3
Via Rialto	4	5	5	4	2	2	2	3,3
Via Paganini	1	4	4	3	4	4	2	3,5
Via Rebora	1	4	4	3	4	4	2	3,5
Via Don Rossaro	2	3	4	4	4	4	2	3,5
Corso Rosmini	2	4	4	4	4	4	2	3,7
Via Fontana	3	4	4	4	4	4	2	3,7
Via della Croce	3	4	4	4	4	4	2	3,7
Piazza Malfatti	4	4	4	4	4	4	2	3,7
Piazza Battisti	3	5	5	4	4	3	2	3,8
Via Santa Maria	6	4	5	4	4	4	2	3,8
Via Mercerie	4	5	5	4	4	4	2	4,0
Largo Posta	2	4	5	4	5	5	2	4,2
Via Dante	3	4	5	4	5	5	2	4,2



# Censimento Attività Piano Terra - FOCUS RISULTATI

## DETTAGLIO VIE E PIAZZE

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità / Livello di Diffusione**  
0 Inesistente 1-2 Molto Basso - Basso 3-4 Medio - Medio Alto 5-6 Alto - Molto Alto

Via / Piazza	Zona	Fronti Edilizi	Pavimentazioni Percorsi	Illuminazione Corpi Illuminanti	Fioriere Zone Verdi	Arredi Dotazioni	Sistemi Raccolta Rifiuti	Valore Medio Quali-Quantitativo
Vicolo Parolari	3	2	2	3	2	2	2	2,2
Sottoportico del Leone	3	3	3	3	0	2	2	2,2
Via Negrelli	3	3	3	3	0	2	2	2,2
Via San Giovanni in Bosco	1	3	2	3	2	2	2	2,3
Via e Piazza indipendenza	2	3	2	3	2	2	2	2,3
Via Bezzi	2	3	2	3	2	2	2	2,3
Via e Piazza Nazario Sauro	3	3	2	3	2	2	2	2,3
Via Portici	4	3	3	4	0	2	2	2,3
Piazza del Suffragio	5	4	2	4	0	2	2	2,3
Via Conciatori	3	3	3	3	2	2	2	2,5
Via Calcinari	5	3	3	4	2	2	2	2,7
Piazza Damiano Chiesa	5	4	2	4	2	2	2	2,7
Via Setaioli	5	3	3	4	2	2	2	2,7
Via Paoli	2	3	3	3	3	3	2	2,8
Via Carducci	3	4	3	3	3	2	2	2,8
Via Orefici	3	4	5	4	0	2	2	2,8

Nel dettaglio, si evidenziano le **Vie e Piazze che presentano le maggiori criticità** in virtù di una **complessiva scarsa Qualità Urbana ed una scarsa Qualità/Diffusione degli elementi che definiscono lo Spazio Pubblico.**

# Censimento Attività Piano Terra - FOCUS RISULTATI

## DETTAGLIO VIE E PIAZZE

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità / Livello di Diffusione**  
0 Inesistente 1-2 Molto Basso - Basso 3-4 Medio - Medio Alto 5-6 Alto - Molto Alto

Via / Piazza	Zona	Fronti Edilizi	Pavimentazioni Percorsi	Illuminazione Corpi Illuminanti	Fioriere Zone Verdi	Arredi Dotazioni	Sistemi Raccolta Rifiuti	Valore Medio Quali-Quantitativo
Vicolo Parolari	3	2	2	3	2	2	2	2,2
Sottoportico del Leone	3	3	3	3	0	2	2	2,2
Via Negrelli	3	3	3	3	0	2	2	2,2
Via San Giovanni in Bosco	1	3	2	3	2	2	2	2,3
Via e Piazza indipendenza	2	3	2	3	2	2	2	2,3
Via Bezzi	2	3	2	3	2	2	2	2,3
Via e Piazza Nazario Sauro	3	3	2	3	2	2	2	2,3
Via Portici	4	3	3	4	0	2	2	2,3
Piazza del Suffragio	5	4	2	4	0	2	2	2,3
Via Conciatori	3	3	3	3	2	2	2	2,5
Via Calcinari	5	3	3	4	2	2	2	2,7
Piazza Damiano Chiesa	5	4	2	4	2	2	2	2,7
Via Setaioli	5	3	3	4	2	2	2	2,7
Via Paoli	2	3	3	3	3	3	2	2,8
Via Carducci	3	4	3	3	3	2	2	2,8
Via Orefici	3	4	5	4	0	2	2	2,8

Si evidenzia, che le **Vie e Piazze che presentano le maggiori criticità** presentano in prevalenza una **scarsità/mancaanza di fioriere/zone verdi ed arredi per l’abbellimento e la qualificazione di alcuni percorsi.**

# Censimento Attività Piano Terra - FOCUS RISULTATI

## DETTAGLIO VIE E PIAZZE

**Qualità Urbana**  
Livello qualitativo e diffusione degli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico

**Giudizio di Qualità / Livello di Diffusione**  
0 Inesistente 1-2 Molto Basso - Basso 3-4 Medio - Medio Alto 5-6 Alto - Molto Alto

Via / Piazza	Zona	Incidenza Vuoti	Totale Vuoti	Fronti Edilizi	Pavimentazioni Percorsi	Illuminazione Corpi Illuminanti	Fioriere Zone Verdi	Arredi Dotazioni	Sistemi Raccolta Rifiuti	Valore Medio Quali-Quantitativo
Vicolo Parolari	3	60%	6	2	2	3	2	2	2	2,2
Sottoportico del Leone	3	50%	2	3	3	3	0	2	2	2,2
Via Negrelli	3	11%	2	3	3	3	0	2	2	2,2
Via San Giovanni in Bosco	1	14%	2	3	2	3	2	2	2	2,3
Via e Piazza indipendenza	2	13%	1	3	2	3	2	2	2	2,3
Via Bezzi	2	7%	1	3	2	3	2	2	2	2,3
Via e Piazza Nazario Sauro	3	71%	5	3	2	3	2	2	2	2,3
Via Portici	4	23%	3	3	3	4	0	2	2	2,3
Piazza del Suffragio	5	83%	10	4	2	4	0	2	2	2,3
Via Conciatori	3	33%	2	3	3	3	2	2	2	2,5
Via Calcinari	5	43%	3	3	3	4	2	2	2	2,7
Piazza Damiano Chiesa	5	11%	1	4	2	4	2	2	2	2,7
Via Setaioli	5	0%	0	3	3	4	2	2	2	2,7
Via Paoli	2	15%	5	3	3	3	3	3	2	2,8
Via Carducci	3	17%	1	4	3	3	3	2	2	2,8
Via Orefici	3	11%	1	4	5	4	0	2	2	2,8

Inoltre, le **Vie e Piazze che presentano le maggiori criticità** presentano in prevalenza un elevata presenza/incidenza di **locali Vuoti al piano terra**, pari a circa la metà del totale rilevato nel Centro Urbano di Rovereto .