

Rovereto in Acquerello 2023
REGOLAMENTO CONCORSO DI PITTURA
“Una città da dipingere, la pietra, i fiori e l’acqua”

20 maggio 2023

ART. 1

Il Gruppo organizzatore, “**Effetti d’Acqua**”, indice e organizza il 1° Concorso di Pittura Estemporanea “**Rovereto in Acquerello**” che si svolgerà

a Rovereto sabato 20 maggio 2023 in Piazza Loreto.

Il Concorso ha lo scopo di diffondere la tecnica dell’acquerello, con il contributo di artisti locali e non, che ritrarranno in forma libera ed artistica i soggetti proposti:

1. Soggetto “**Il fiore**” in Piazza Loreto – piano di lavoro predisposto dagli organizzatori;
2. Soggetto “**La pietra**” in luogo libero a scelta dell’artista nelle vie del centro storico (con attrezzatura propria dell’artista) o in Piazza Loreto con supporto fotografico o schizzo del soggetto recuperato in precedenza.

ART. 2

Al concorso saranno ammessi artisti di ogni età e provenienza e le iscrizioni saranno accettate entro e non oltre

il giorno 07 maggio 2023,

presso il Negozio “**Venturini**” in Via Mazzini, 15 oppure inviate all’indirizzo mail: effettidacqua@yahoo.com.

ART. 3

Quota di iscrizione di euro 20 comprensiva di n. 1 foglio di carta da acquerello 100% cotone, 300 gr, misura 48 x 38 e relativo passepartout per l’esposizione, da versare sul **conto n. 080162080000004 intestato a: Unione delle Imprese Rovereto e Vallagarina – Cassa Rurale Alto Garda Rovereto** specificando la causale: **Cognome e Nome Concorso “Rovereto in Acquerello 2023”**.

In caso di ritiro dal concorso la quota d’iscrizione non verrà rimborsata.

ART. 4

Le opere pittoriche dovranno essere dipinte in loco, pena l'esclusione dal concorso.

E' permesso l'utilizzo di supporto fotografico o bozzetto su carta da schizzo.

La carta verrà fornita vidimata mediante timbro, dal Gruppo organizzatore.

Ad ogni partecipante è consentito presentare **una sola opera**.

Viene concessa la possibilità di utilizzare un nuovo foglio a pagamento.

ART. 5

Le opere dovranno essere consegnate non oltre le ore 13:00.

Tutte le opere in concorso verranno esposte in Piazza Loreto fino alla premiazione, in visione del pubblico e della giuria.

ART. 6

Le opere in concorso **saranno premiate alle ore 18:00** presso la medesima piazza.

La giuria, a suo insindacabile giudizio, assegnerà dei premi ai vincitori.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

ART. 7

I partecipanti sono responsabili della custodia e della sorveglianza delle loro opere durante tutto lo svolgimento del concorso e della rimozione delle stesse dall'esposizione finale dopo la premiazione.

ART. 8

La Giuria Ufficiale sarà resa nota all'inizio della manifestazione e il suo giudizio sarà insindacabile.

ART. 9

L'avviso e la pubblicità del Concorso di Pittura saranno pubblicati sul web e resi noti alla stampa.

ART.10

I partecipanti dovranno essere muniti, a propria cura e spese, di tutti i mezzi e le attrezzature per l'esecuzione dell'opera: colori, pennelli, tavolozza, ad **esclusione della carta e del passepartout**.

ART. 11

Tutti i concorrenti si impegnano a non pretendere nessuna retribuzione o compenso economico per la loro partecipazione, né il riconoscimento di alcun diritto per l'eventuale pubblicazione su riviste, giornali e siti web delle opere presentate.

ART. 12

L'Organizzazione si riserva il diritto di utilizzare le immagini delle opere e i dati dei loro autori per eventuali pubblicazioni su internet, su riviste, giornali, manifesti, per l'utilizzo cinetelevisivo e per promuovere la manifestazione o altre iniziative organizzate dal Gruppo.

ART. 13

Gli artisti sono tenuti a terminare l'esecuzione della propria opera alle ore 13,00. Le opere consegnate fuori tempo massimo non saranno accettate. Le opere dovranno essere firmate e sul retro dovranno essere indicati il titolo dell'opera, le generalità e l'indirizzo dell'autore. Saranno considerate valide soltanto le opere timbrate sul retro dall'Organizzazione del Concorso.

ART. 14

I partecipanti sollevano gli Organizzatori da ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti, furti ed incendi delle opere durante l'esecuzione del Concorso ed, in genere, fino alla restituzione dell'opera.

ART. 15

Con l'iscrizione i concorrenti autorizzano l'Organizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, per i fini di cui al presente bando. Nel corso dell'Estemporanea, durante l'esposizione delle opere e in occasione della premiazione, sono autorizzate riprese per mezzo di videocamere e macchine fotografiche e TV.

ART. 16

L'inosservanza di una qualsiasi norma del presente regolamento costituisce motivo di esclusione dal Concorso.

ART. 17

In caso di avverse condizioni atmosferiche o per cause di forza maggiore l'Organizzazione si riserva di modificare il presente regolamento o di annullare la manifestazione.